آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب: منظومه در رسم الخط (۲۳ کلمه از جهت قرآن)

مؤلف متن: — محشی:

شارح: مترجم:

تاریخ تحریر: ۱۲ ق نوع خط: نسخ تعداد سطر: ۱۵

جزء کتب: تجوید زبان: عربی عدد اوراق: ۵

طول: ۱۹ عرض: ۱۳ شماره عمومی: ۸۸۱۱

~~وقفی~~ / خریداری: آستان قدس تاریخ وقف / خریداری: ۱۳۳۸.۰۶.۰۲.از

ملاحظات: فهرا،

میکروفیلم تهیه شد

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب: منظومه فارسی

مصنف / مؤلف: شناخته نشد

خطی: نسخ ۱۵ سطری

چاپی:

سال ~~چاپ~~ تحریر: ———— عدد اوراق: ۲۳

جزء کتب: تجوید و قراآت شمارهٔ: ۸۸

شمارهٔ عمومی: ۸۸۱۱ شمارهٔ قبض:

واقف: آستان قدس تاریخ وقف: آذر ۱۳۳۸

طول: ۱۹ عرض: ۱۳ گنجهٔ:

باز بین شد
۱۳۵۳

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
ارزیابی شد

التيمم لدخول المسجد ومس المصحف
مع وجود الماء يجوز كذا ذكره في المحيط والمبسوط

کتابخانه آستانه [illegible]

چهارم آذر ۳۸

بازبینی شد
۱۳۵۴

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی

فالم

نظم

در فالم همزه با لام است پسر | نون ندارد و اندرین یکجاست حصر
وین همین در سورهٔ هود است بس | غیر ازین بی نون نگفته هیچکس
ور بود مفتوح همزه قطع کن | یعنی بی نون نش نویس ای خوش سخن

عن من

نظم

پس عن من در دو موضع منقطع | وصل آن باشد بغایت ممتنع
آن بود در نور و النجم ای پسر | لفظ عن ما یک عدد در شان شمر
آن در اعراف است پس عن ما نهوا | چون بدانستی همی کو شکر هو

من ما

نظم

قطع من ما در نسا و روم کن | در اذا جا بعد ازان معلوم کن
غیر ازین در جملهٔ اندر کلام | وصل کن اندر کتابت ای غلام
وصل آخر پس بعضی وارد است | قطع کردن غیر ازینها وارد است

کل ما

نظم

کل ما را پنج موضع قطع کن | در نسا اول زمن بشنو سخن
پس در اعراف است ابراهیم نیز | در قد افلح در تبارک ای عزیز

قاریان

قاریان کین دو را معنی بگفته اند | چار را زینها خلافی گفته اند
پس یکی باشد ازینها متفق | آن در ابراهیم دان از یک نسق

لعنت

نظم

در دو جا لعنت بتا تحریر کن | غیر ازین دو را بها تصویر کن
اول اندر آل عمران ای پسر | ثانی اندر نور ای نیکو سیر

بئس ما

نظم

بئس ما با لام و با فا در کتاب | علم آن را در کتابت باش یاب
قطع آن باشد مقرر در کلام | وصل کن گر باشد آن بی فا و لام
در بقره مسبوق باشد بئسما | اختلافی است اندر آن بشنو ز ما

این ما

نظم

این ما را پنج موضع وصل کن | غیر ازینها هرچه باشد فصل کن
در بقره دان و نسا و انکه بنحل | چارم اندر فوق نمل ای یار اهل
پنجمین در سورهٔ احزاب جوی | تا که باشی دایما با آب روی
در نسا در دو ما قبل شد خلاف | آنگهی نحل و اول بی گزاف
لیک قطع اندر نسا اکثر بود | وصل ایشان بنده را بهتر بود

نظم حَیْثُ مَا

حَیْثُ مَا هر جا بود مقطوع دان — وصل آن را بی‌شکی ممنوع دان

نظم رَحْمَتْ

شد مطول تاء رحمت هفت جا — در بقره اعراف و هود ای مه تجا

بعد از آن در مریم و روم ای عزیز — هست در زخرف دو جا این رسم نیز

نظم اَنْ لَا

لفظ اَنْ لَا هست با نون ده عدد — دو در اعراف است ای بنده احد

تو به یک موضع دو موضع وانه بهود — انبیاء و حج بجز یک یک نبود

هست یس با دخان و امتحان — آخرش ن والقلم این را بدان

اختلافی هست اندر انبیا — اتفاقی ده بود بشنو بیا

نظم نِعْمَتْ

تاء نعمت را طویل اندر کلام — یازده موضع بدان از احترام

البقره یک آل عمران هم یکی — وان دگر در مائده دان بی‌شکی

دو در ابراهیم سه در نحل دان — دیگری در سورهٔ لقمان بدان

وان دگر در فاطر ای عالی مقام — هست در والطور آخر والسلام

نظم

کتابخانهٔ آستانهٔ مقدس

نظم اِمْرَاَتْ

امرأت را تا مطول هفت جاست — هر که این دانست مرد با صفاست

اول اندر آل عمران ای پسر — هست در یوسف دو موضع معتبر

در قصص یکجا و در تحریم سه — اینچنین منظوم کم گفته کسی

امرأت با زوج چون مذکور شد — در کتابت آن بتا مسطور شد

مکرر

نظم لَعْنَتْ

در دو جا لعنت بتا تحریر کن — غیر ازین دو را بها تصویر کن

اول اندر آل عمران ای پسر — ثانی اندر نور ای نیکوسیر

نظم کَیْلَا

وصل کیلا چار موضع دان یقین — آل عمران هست و حج هر دو ببین

سیمین آمد حدید و چارمین — ثانی احزاب دان ای راه بین

غیر ازینها وصل آن نقصان بود — لا و بی لام اندر آن یکسان بود

نظم اِنَّمَا

انما چونکه مفتوح است همز — در دو موضع قطع کن ای اهل رمز

در حج و لقمان ولی چون همزه‌اش — کسر دارد قطع آن یکجای خوش

آن بود در سورهٔ انعام بس — غیر ازین باور مکن از هیچ کس

نظم

مکرر

مِنْ مَا

قطع مِنْ مَا ربیا و روم کن — در اذا جا بعد ازان معلوم کن

غیر ازین نه جمله مِمّا در کلام — وصل کن اندر کتابت ای غلام

وصل آخر پیش بعضی و آیات — قطع کردن غیر ازینها بار داست

نظم

أَیْنَ مَا

مکرر

أَیْنَ مَا را پنج موضع وصل کن — غیر ازینها هر چه باشد فصل کن

در بقره دان و نسا و آنکه بنحل — چارم اندر فوق نمل ای یار اهل

پنجمین در سورهٔ احزاب جوی — تا که باشی دایما با آب روی

در نسا و دوی ما قبل شد خلاف — اتفاق نحل و اول بی کذاف

لیک قطع اندر نسا اکثر بود — وصل ایشان بنده را بهتر بود

نظم

مَالِ

مَالِ دو موضع فمال اندر کتاب — دوی دیگر قطع اینها زان ثواب

هست اندر کهف فرقان اولین — در نسا و در معارج آخرین

نظم

مکرر

قطعه

کُلَّمَا

کُلَّمَا را پنج موضع قطع کن — در نسا اول ز من بشنو سخن

پس در اعراف است و ابراهیم نیز — در قد افلح پس تبارک ای عزیز

قاریان کین دُرِّ معنی سفته اند — چار را زینها خلافی گفته اند

پس یکی باشد ازینها متفق — آن در ابراهیم دان بر یک نسق

قطعه

نِعْمَت

مکرر

~~تاء نعمت را طویل اندر کلام~~ — ~~یازده موضع نویس از اهتمام~~

~~البقره یک آل عمران هم یکی~~ — ~~وانه دیگر در مائده وان بی شکی~~

~~دو در ابراهیم سه در نحل خوان~~ — ~~دیگری در سورهٔ لقمان بدان~~

~~وان دگر در فاطر ای عالی مقام~~ — ~~هست در والطور و آخر والسلام~~

قطعه

کَلَافُ لَامُ مِیمِ

کلاف لام و میم را ترکیب کن — در کتابت رسم آن ترتیب کن

پنج موضع تاء آن باشد طویل — آن در انعام است اعراف طه ای خلیل

هست در یونس دو جا این رسم نیز — همچنین در غافر ای یار عزیز

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی

رحمت

قطعه

شد مطول تاء رحمت هفت جا | در بقره اعراف هود ای همنجا
بعد از آن در مریم و روم ای عزیز | هست در زخرف دو جا این رسم نیز

قطعه

کاف لام میم تا ترکیب کن | در کتابت رسم آن ترتیب کن
پنج موضع تاء آن باشد طویل | آن در انعام است اعراف ای خلیل
هست در یونس دو جا این رسم نیز | همچنین در غافر ای یار عزیز

قطعه

سنت ها

لفظ سنت هست با تاء دراز | پنج موضع در کلام ای اهل راز
یک در انفال است و سه در فاطر است | موضع پنجم از آن در غافر است

قطعه

در فالکم همزه با لام است ذکر | نون ندارد و ندر آن یکجاست حصر

وین

وین همین در سوره هود است بس | غیر ازین بی نون نگفته هیچ کس
ور بود مفتوح همزه قطع کن | یعنی با نونش نویس ای خوش سخن
هست أن لن در دو موضع متصل | غیر ازین دو جمله باشد منفصل
هست در کهف و قیامه آن دو جا | حفظ اینها باشدم از تو رجا

أن لن

نظم

هست أن لن در دو موضع متصل | غیر ازین دو جمله باشد منفصل

هست در کهف و قیامه آن دو جا | حفظ اینها باشدم از تو رجا

این قاعده است در کتابت

بنه تشدید بر هر مدغم فیه | ولی مدغم ز ساکن دار عاری
مگر نونی که پیش از یا و واو است | که ساکن بر سر آن نون نگاری
ز بهر آنکه ادغامش نه تام است | درو نون را خفا گشته جاری
مثالش ان یکن بان و جدنا است | ز مقنع این سخن را یاد داری
هست مقنع کتاب رسم الخط | نقاط ساکن تشدید اعراب
منه جا اگر کامل عیاری | بمثل آدم اصحاب ذکری نبینی [illegible]

(۲۳۹۹۰)

آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب: شرح حرز الامانی و وجه التهانی

مؤلف متن: ابو محمد قاسم بن فیره شاطبی

شارح .... مترجم ....

تاریخ تحریر: سده ۱۳ ق نوع خط: نسخ تعداد سطر: مختلف

جزء کتب: تجوید زبان: فارسی عدد اوراق: ۱۱

طول: ۱۹ عرض: ۱۳ شماره عمومی: ۲۳۹۹۰

وقفی / خریداری: آستان قدس تاریخ وقف / خریداری: ۱۳۳۸

ملاحظات: ....

(۲۳۹۹۰)

۹